

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ НАРОДОВ КЧР

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование и развитие у студентов систематизированных знаний в области культуры и искусства народов, входящих в состав Карачаево-Черкесской Республики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры и искусств народов КЧР» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1, и изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Учебная дисциплина «История искусств» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения мировой истории и основ мировой художественной культуры, истории КЧР. Изучение дисциплины «История культуры и искусств народов КЧР» необходимо для успешного освоения дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы КЧР» и сопутствующей в успешном изучении дисциплин: «История КЧР», «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История культуры и искусств народов КЧР».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями; УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи; УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения	Знать: хронологию развития изобразительного искусства, особенности памятников архитектуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства характеристики основных стилистических направлений, особенности творчества мастеров, художественных школ, направлений, жанровых и стилевых особенностей изобразительного искусства и культуры народов КЧР; Уметь: стилистически идентифицировать произведения искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; распознать многообразие художественной культуры народов КЧР; отмечать национальное своеобразие искусства народов

		поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	КЧР. Владеть: методиками анализа произведений изобразительного искусства; поиском аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства и культуры народов КЧР.
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторов; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах; ПК. Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.	Знать: основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания истории и культуры; этапы исторического развития традиционной культуры и искусств народов КЧР, основы этики и межкультурной коммуникации; Уметь: верно, обосновывать и выражать свою позицию по отношению к историческому прошлому, культуре, искусству; анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения искусства и художественные процессы; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа исторических фактов в развитии традиционной художественной культуры и искусств народов КЧР; навыками ведения дискуссий на темы по истории культуры и искусства для межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (8 семестр).

5. **Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.